

25 साल बाद लीनियर एक्सीलेटर मशीन देगी सटीक इलाज

जबलपुर। मेडिकल साइंस में एक मशीन पूरे इलाके की तकदीर बदल दे, ऐसा कम होता है। जबलपुर में ठीक वैसा ही होने जा रहा है। नेताजी सुभाषचंद्र बोस मेडिकल कॉलेज के स्टेट कैंसर इंस्टीट्यूट (एससीआई) में 25 साल से चली आ रही कोबाल्ट मशीनों की विदाई तय हो गई है। उनकी जगह अब वो तकनीक ले रही है जिसे दुनिया कैंसर के खिलाफ ‘स्मार्ट हथियार’ कहती है: लीनियर एक्सीलेटर मशीन। यह बदलाव सिर्फ एक मशीन का नहीं है। यह महाकौशल, विंध्य और बुंदेलखंड के 13 जिलों के उन लाखों परिवारों के लिए उम्मीद है जो अब तक इलाज के लिए ट्रेनों में रातें काटते थे। मोपाल, इंदौर, दिल्ली, मुंबई की मीडमाइ में बेड ढूंढते थे। अब लड़ाई घर से लड़ी जाएगी।

आखिर 25 साल क्यों लग गए?

1999 के आसपास जब देश के बड़े कैंसर सेंटर लीनियर एक्सीलेटर की तरफ शिफ्ट हो रहे थे, जबलपुर स्टेट कैंसर इंस्टीट्यूट कोबाल्ट-60 मशीनों पर टिका रहा। कोबाल्ट तकनीक अपने समय में क्रांतिकारी थी, पर उसकी सीमाएं साफ थीं। रेडिएशन की बीम कम सटीक होती है। ट्यूमर के साथ आसपास के स्वस्थ अंग भी चपेट में आ जाते हैं। साइड इफेक्ट ज्यादा, और रिकवरी धीमी होती है। डॉक्टर बताते हैं कि ब्रेस्ट, प्रोस्टेट, ब्रेन और हेड-नेक कैंसर जैसे मामलों में जहां मिलीमीटर का फर्क जिंदगी-मौत तय करता है, वहां कोबाल्ट अब ‘आउटडेटेड’ मानी जाती है। मरीजों का दर्द यही था कि जबलपुर में इलाज तो था, पर ‘सबसे अच्छा’ इलाज नहीं था। गंभीर केस रेफर कर दिए जाते थे। गरीब मरीज कई बार इलाज ही छोड़ देते



थे क्योंकि महानगरों का खर्च और ठहरना उनके बस का नहीं था। अब जो मशीन आ रही है, वो रेडिएशन को बंदूक की गोली की तरह नहीं, बल्कि लेजर बीम की तरह टारगेट करती है।

मरीज को सीधा फायदा क्या?

मुंह में छाले, स्किन जलना, हमेशा थकान जैसी दिक्कतें 60-70प्रतिशत तक कम हो जाती हैं। कुछ कैंसर में इलाज के सेशन 30 से घटकर 5 रह जाते हैं। इसे एसबीआरटी कहते हैं। बच्चों का शरीर रेडिएशन के प्रति ज्यादा संवेदनशील होता है। सटीक बीम से उनके ग्रोथ और ब्रेन डेवलपमेंट को बचाया जा सकता है। कोबाल्ट से एक बार रेडिएशन ले चुके अंग पर दोबारा देना रिस्की था। लीनियर एक्सीलेटर से ग्री-ट्रीटमेंट संभव है। विश्व स्वास्थ्य संगठन के मुताबिक आधुनिक कैंसर केयर का बेसिक इंफ्रा लीनियर

एक्सीलेटर ही है। जबलपुर का इस लीग में शामिल होना बड़ी छलांग है।

ये कैसे काम करती है?

लीनियर एक्सीलेटर हाई-एनर्जी एक्स-रे या इलेक्ट्रॉन पैदा करता है। 3डी इमेजिंग और कंप्यूटर प्लानिंग से पहले ट्यूमर का पूरा नक्शा बनाया जाता है। फिर बीम को इतना शोष किया जाता है कि वो सिर्फ ट्यूमर के आकार की हो। ट्यूमर के चारों ओर घूमकर ये मशीन अलग-अलग एंगल से वार करती है। नतीजा: ट्यूमर पर फुल डोज, लेकिन किडनी, फेफड़े, दिल जैसे पास वाले अंगों पर नाममात्र का असर।

सिर्फ मशीन नहीं, पूरा इकोसिस्टम बदल रहा

खबर सिर्फ लीनियर एक्सीलेटर की नहीं है। इसके साथ पीपीपी मोड पर पीईटी-सीटी स्कैन भी शुरू हो रहा है। इसे समझिए। कैंसर का इलाज शुरू करने से पहले सबसे जरूरी है ‘स्टेजिंग’ यानी यह पता करना कि कैंसर शरीर में कितना फैला है। पीईटी-सीटी स्कैन शरीर का एक तरह का ‘गूगल मैप’ बना देता है। इसमें रेडियोएक्टिव शुगर का इंजेक्शन दिया जाता है। कैंसर कोशिकाएं नॉर्मल कोशिकाओं से ज्यादा शुगर खाती हैं, इसलिए स्कैन में वो चमकने लगती हैं। छाती का छोटा सा ट्यूमर हड्डी तक पहुंचा है या नहीं, यह 30 मिनट में पता चल जाता है। अभी स्थिति ये है कि पूरे संभाग में सरकारी स्तर पर ये सुविधा नहीं है। प्राइवेट में खर्च 25 से 30 हजार रुपये आता है। पीपीपी मोड में रेट तय होंगे, जिससे आम आदमी की पहुंच में आएगा। सही स्टेजिंग का मतलब है सही इलाज। कई बार बिना पीईटी के मरीज को कम या ज्यादा रेडिएशन दे दिया जाता है। वो गलती अब रुकेगी।

बंकर से लेकर ब्रेन तक तैयारी

ऐसी मशीनों लाना प्लग-एंड-प्ले नहीं होता। इसके लिए 6 फीट मोटी कंक्रीट की दीवारों वाला ‘बंकर’ चाहिए होता है ताकि रेडिएशन बाहर लीक न हो। एससीआई में यह हाई-टेक बंकर पिछले साल ही कंप्लीट कर लिया गया था। मेडिकल कॉलेज के डीन डॉ. नवनीत सक्सेना बताते हैं कि मशीन के पाटर्स की शिपमेंट जबलपुर आ चुकी है। अब काम तीन लेवल पर चल रहा है यूरोप से आई इंजीनियरों की टीम और कंपनी के एक्सपर्ट मशीन को असेंबल कर रहे हैं। फिजिसिस्ट हर बीम एंगल को नापेंगे। एम्पएम की गलती भी मरीज पर भारी पड़ सकती है, इसलिए 2 महीने सिर्फ टेस्टिंग में लगेंगे। जबलपुर के रेडिएशन ऑन्कोलॉजिस्ट, टेक्नीशियन और नर्सों को नई प्रोटोकॉल पर ट्रेन किया जा रहा है। आईएमआरटी, व्हीएमएटी, आईजीआरटी जैसी एडवांस तकनीक अब यहां रोडमार्फ का हिस्सा होगी। मेडिकल कॉलेज का लक्ष्य है कि दिसंबर 2026 तक पहला मरीज इस मशीन पर ट्रीट हो जाए।

अपराध समीक्षा कर लंबित मामलों के शीघ्र निराकरण के लिए निर्देश

हरिभूमि, जबलपुर।

पुलिस कप्तान संपत उपाध्याय ने मंगलवार को थाना बेलबाग का वार्षिक निरीक्षण कर थाना व्यवस्थाओं, अपराध नियंत्रण और लंबित विवेचनाओं की समीक्षा की। निरीक्षण के दौरान सीएसपी ओमती सोनू कुर्मी एवं टीआई जितेन्द्र पाटकर उपस्थित रहे। कप्तान उपाध्याय ने थाने के हवालात, मालखाना, जप्ती माल, आम्स-एम्युनेशन तथा राइट ड्रिल सामग्री का निरीक्षण कर उनके रखरखाव और सुरक्षा व्यवस्था को परखा। उन्होंने थाने में संधारित विभिन्न रजिस्ट्रारों एवं शिकायत रजिस्टर की जांच करते हुए रिकॉर्ड को नियमित रूप से अपडेट रखने के निर्देश दिए। निरीक्षण के दौरान साइबर हेल्प डेस्क का भी जायजा लिया गया। एसपी ने साइबर फ्रॉड, सोशल मीडिया ठगी, मोबाइल गुमने सहित साइबर अपराधों से जुड़ी शिकायतों

पुलिस कप्तान पहुंचे बेलबाग थाना, किया वार्षिक निरीक्षण



पर त्वरित कार्रवाई सुनिश्चित करने के निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि आमजन की शिकायतों का समय सीमा में निराकरण पुलिस की प्राथमिकता होना चाहिए। कप्तान उपाध्याय ने थाना बेलबाग में दर्ज अपराधों की समीक्षा करते हुए लंबित विवेचनाओं के शीघ्र निकाल पर जोर दिया। उन्होंने विवेचना की गुणवत्ता बनाए रखते हुए अपराधियों के खिलाफ प्रभावी कार्रवाई करने

जिला पंचायत की सामान्य प्रशासन समिति की बैठक कल

जबलपुर। जिला पंचायत की सामान्य प्रशासन समिति की बैठक गुरुवार 4 जून को दोपहर 12 बजे से जिला पंचायत के उपाकक्ष में होगी। जिला पंचायत अध्यक्ष श्रीमती आशा मुकुंश गोठिया की अध्यक्षता में आयोजित इस बैठक में वन विभाग, स्वास्थ्य विभाग एवं उद्यानिकी विभाग के कार्यों की समीक्षा होगी तथा मध्यप्रदेश ग्रामीण सड़क विकास प्राधिकरण द्वारा प्रधानमंत्री ग्राम सड़क योजना एवं मुख्यमंत्री सड़क योजना के तहत बनाई जा रही और स्वीकृत सड़कों पर चर्चा होगी।

कलेक्टर ने की जनसुनवाई

जबलपुर। कलेक्टर कार्यालय में मंगलवार को आयोजित जनसुनवाई में कलेक्टर राघवेंद्र सिंह ने नागरिकों की समस्याएं सुनी और संबंधित विभागों के अधिकारियों को त्वरित निराकरण के निर्देश दिए।

साप्ताहिक जनसुनवाई में आज नागरिकों से कुल 128 आवेदन प्राप्त हुए। इनमें दोबारा आये 24 आवेदन भी शामिल थे। जनसुनवाई में आये ज्यादातर आवेदन अतिक्रमण, नामांतरण, बंटावारा, सीमांकन, रिकार्ड सुधार, अवैध कब्जा, छात्रकृति, स्कूल में प्रवेश, संकल योजना अंतर्गत अनुग्रह सहायता, पोष आवास, लड़ाई-झगड़ा, आर्थिक सहायता, भूमि डायवर्सन, पेयजल, बारिश के पानी के निकसी व्यवस्था तथा लड़ाई-झगड़ा आदि से संबंधित आवेदन थे।

यूपी का हवाला देकर उपभोक्ता मंच ने अपील भेजी

जबलपुर। उत्तरप्रदेश बिजली आयोग ने गत 1 जून को बड़े हुए फ्यूल सरचार्ज की वसूली पर रोक लगाकर उत्तर प्रदेश बिजली कंपनी से जवाब तलब किया है। इसी तर्ज पर म.प्र. बिजली आयोग भी अपने प्रावधानिक अधिकारों का उपयोग करते हुए मई-जून के फ्यूल सरचार्ज के वसूली पर रोक लगाये। यह अपील नागरिक उपभोक्ता मार्गदर्शक मंच ने म.प्र. विद्युत नियामक आयोग के सचिव को ई-मेल से भेजी है। अपील की प्रतिलिपि सचिव, ऊर्जा मंत्रालय

प्रशासन की बड़ी कार्यवाही

जबलपुर। खनिज के अवैध उत्खनन, परिवहन और भंडारण पर सख्ती से रोक लगाने के कलेक्टर राघवेन्द्र सिंह के निर्देशानुसार मंगलवार को सिहोरा अनुभाग के अंतर्गत पोंडा तहसील के ग्राम खिन्नी में खनिज, राजस्व और पुलिस अधिकारियों की संयुक्त टीम ने छापामार कार्यवाही कर हिरन नदी से रेत के अवैध उत्खनन करते पाये जाने पर दो जेसीबी, एक दस चक्का हाइवा और एक ट्रैक्टर-ट्राली को जब्त किया है। वहीं मौके से दोनों जेसीबी मशीनों के ऑपरेटरों (चालकों) को भी पकड़ा लिया गया है।

अनुविभागीय राजस्व अधिकारी सिहोरा श्रीमती ज्योति परस्ते ने जानकारी देते हुए बताया कि तहसीलदार ललित ग्वालवंशी और खनिज निरीक्षक शिवपाल चौधरी ने हिरन नदी से रेत के अवैध उत्खनन की सूचना मिलने पर पोंडा तहसील के ग्राम खिन्नी में औचक कार्यवाही कर मौके से दो जेसीबी मशीन, रेत से आधा भरा हुआ एक दस चक्का हाइवा और रेत से भरी हुई एक ट्रैक्टर-ट्राली को जात किया गया। रेत के अवैध उत्खनन में प्रयुक्त इन वाहनों को गोसलपुर थाना परिसर में खड़ा करा दिया गया। कार्यवाही के दौरान रेत का अवैध उत्खनन

मप्र नियामक आयोग भी फ्यूल सरचार्ज पर रोक लगाए

म.प्र. को भेजी। डॉ. पी.जी. नाजपांडे ने बताया की फ्यूल सरचार्ज मार्च में जीरो प्रतिशत था, उसे बढ़ाकर अप्रैल में 5.36 प्रतिशत तथा मई-जून में 3.91 प्रतिशत करा दिया गया है। इस भारी वृद्धि के साथ ही बिजली के रेट में भी 4.8 प्रतिशत में वृद्धि की गई है। यह बड़े हुए रेट 1 अप्रैल से लागू हो गये है। अब नतीजा यह हुआ है की बिजली उपभोक्ताओं से प्रतिमाह भारी वसूली हो रही है। आर्थिक बोझ के कारण गरीब तथा मध्यम वर्गीय तबका भारी चिंता में पड़ा है।

हिरन नदी से रेत का अवैध उत्खनन करते पाये जाने पर दो जेसीबी, एक हाइवा और ट्रैक्टर ट्राली जब्त



करते पाये जाने पर दोनों जेसीबी के ऑपरेटर मोहम्मद रहमान उर्फ मोहम्मद रियाज मंसूरी तथा मोहित बर्मन पिता रंजीत बर्मन को पकड़ कर गोसलपुर थाने में पृष्ठताछ की जा रही है।

तहसीलदार पोंडा ललित ग्वालवंशी के मुताबिक पृष्ठताछ के दौरान एक जेसीबी के ऑपरेटर मोहम्मद रियाज मंसूरी पुलिस को बताया कि खिन्नी में हिरन नदी से रेत का अवैध उत्खनन चन्नोंटा निवासी बलराम ऊर्फ गोलू सिंह द्वारा कराया जाता है। वहीं जेसीबी ऑपरेटरों ने एक जेसीबी मशीन

अरुण प्रताप भदौरिया ऊर्फ सोनू भदौरिया निवासी चन्नोंटा तथा दूसरी जेसीबी पनागर के शुभम पटेल की होना बताया है। कार्यवाही में जप्त दस चक्का हाइवा के मालिक का पता लगाया जा रहा है। अनुविभागीय राजस्व अधिकारी सिहोरा ने बताया कि रेत के अवैध उत्खनन के इस प्रकार में संलिप्त व्यक्तियों के विरुद्ध खनिज नियमों के तहत प्रकरण दर्ज किया गया है तथा वैधानिक कार्यवाही के लिये खनिज विभाग के माध्यम से कलेक्टर न्यायालय को प्रेषित किया जाएगा।

किसानों को गुणवत्तायुक्त खाद-बीज उपलब्ध कराने हेतु महौली के आदान विक्तेताओं का निरीक्षण
जबलपुर। खरीफ सीजन में कृषकों को उत्तम गुणवत्तायुक्त बीज, उर्वरक एवं कीटनाशक दवाओं की उपलब्धता निर्धारित दूरों पर सुनिश्चित करने के उद्देश्य से कृषि अधिकारियों ने मंगलवार को महौली के विभिन्न आदान विक्रय प्रतिष्ठानों का निरीक्षण किया। निरीक्षण में अनुविभागीय कृषि अधिकारी श्रीमती मनीषा पटेल, वरिष्ठ कृषि विकास अधिकारी जे एस राठौर एवं कृषि विस्तार अधिकारी सुश्री रिचा सिंह शामिल थे। निरीक्षण के दौरान शुभम कृषि केंद्र, प्रियाशी कृषि केंद्र, शिवशक्ति कृषि केंद्र एवं ओम कृषि केंद्र में संधारित अमिलेखों, स्टॉक रजिस्टर, विक्रय अमिलेखों एवं लाइसेंस संबंधी दस्तावेजों का परीक्षण किया गया। निरीक्षण में स्टॉक रजिस्टर एवं आवश्यक अमिलेख संधारित पाए गए तथा लाइसेंस में संबंधित कंपनियों के प्रिंसिपल सर्टिफिकेट सलंगन पाए गए। कृषि अधिकारियों ने विक्रेताओं को निर्दिशित किया कि संबंधित कंपनियों के प्रिंसिपल सर्टिफिकेट लाइसेंस में सलंगन होने के बाद ही बीज, उर्वरक एवं कीटनाशक दवाओं का विक्रय करें। साथ ही प्रत्येक कृषक को आदान सामग्री विक्रय करते समय निर्धारित प्रारूप में पक्का बिल अनिवार्य रूप से प्रदान किया जाए।





लाइफStyle

एनिमल में रणबीर कपूर के साथ तृप्ति डिमरी की जोड़ी लोगों को खूब पसंद आई थी, लेकिन यह भी आरोप लगे कि तृप्ति उस फिल्म की सफसे के बाद काफी बदल गईं। तृप्ति डिमरी ने कहा कि प्रोफेशनल लाइफ में उतार-चढ़ाव आते रहते है और ऐसे लोगों का साथ होना गैरफ्री है जो आपकी गलतियां बता सके और सही रास्ता दिखा सके।

कॉकटेल-2 का ट्रेलर रिलीज कृति-रश्मिका के बीच फंसे शाहिद

मुंबई। शाहिद कपूर, कृति सेनन और रश्मिका मंदाना की मच अवेटेड रोमांटिक-कॉमेडी फिल्म ‘कॉकटेल 2’ का ट्रेलर मंगलवार को रिलीज हो गया। 3 मिनट 1 सेकंड के इस ट्रेलर की शुरुआत शाहिद कपूर, कृति सेनन और रश्मिका मंदाना की कार ट्रिप से होती है। शुरुआत में शाहिद कहते हैं, ‘जब भी कोई रिश्ता नया

होता है, तो वह रोमांचक होता है, क्योंकि वह नया होता है। नए दोस्त मजेदार होते हैं क्योंकि उनकी कहानियां हमें दिलचस्प लगती हैं। पुराने दोस्तों से वही पुरानी कहानियां सुनते-सुनते हम थक जाते हैं। लेकिन, प्यार उस फटी हुई टी-शर्ट की तरह है जिसमें हमें दो रातों तक चैन की नींद आती है।

तृप्ति

कॉन्फिडेंस ही बन जाता है आपका दुश्मन

एजेंसी ►► मुंबई

एनिमल फेम एक्ट्रेस ने कहा कि अपनी बुराई सुनना आसान नहीं होता है। हालांकि यही वह चीज है जो आगे बढ़ने में आपकी मदद करती है। जब उनका परिवार और दोस्त उन्हें बताते हैं कि वह कहाँ गलती कर रही हैं, तो वह रुककर उनकी प्रतिक्रियाओं पर चिंतन करती है। तृप्ति ने माना कि कभी-कभी आपका कॉन्फिडेंस ही आपका सबसे बड़ा दुश्मन बन जाता है। साल 2023 में आई रणबीर कपूर और रश्मिका मंदाना की फिल्म एनिमल ब्लॉकबस्टर हिट रही थी। संदीप रेड्डी वांगा के निर्देशन में बनी इस फिल्म में तृप्ति डिमरी ने अहम किरदार निभाया था। तृप्ति यूं तो उससे पहले बुलबुल, लैला मजनू और पोस्टर बॉयज जैसी फिल्मों में नजर आ चुकी थीं, लेकिन इस फिल्म ने उन्हें वो पहचान दिलाई, जिसकी उन्हें इंडस्ट्री में चमकने के लिए जरूरत थी। तृप्ति के कैरियर का ग्राफ रॉकेट की रफ्तार से ऊपर गया और उन्हें धड़क-2, भूल भुलैया-3 और स्पिरिट जैसी बड़ी फिल्मों में फीमेल लीड रोल मिलने लगे, लेकिन साथ ही साथ लोगों ने यह भी आरोप लगाया कि एनिमल के बाद तृप्ति काफी बदल गई हैं। एक हालिया इंटरव्यू में एक्ट्रेस ने खुद इस सवाल का जवाब दिया।

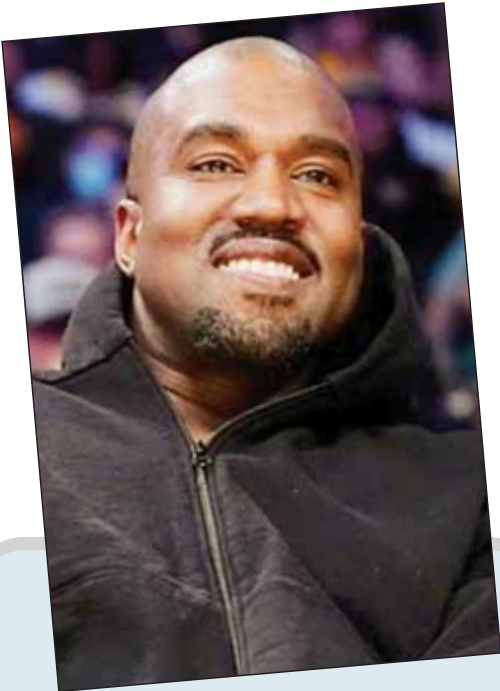


हॉलीवुड मसाला

भारत में ताबड़तोड़ कर रही कमाई



नई दिल्ली। करी बारकर की फिल्म ‘ऑब्सेशन’ भारत में खीते शुकवार को रिलीज हुई। महज चार दिनों में ही इस फिल्म ने भारतीय बॉक्स ऑफिस पर अच्छी कमाई कर ली है। आने वाले दिनों में फिल्म को वर्ड ऑफ माउथ पब्लिसिटी का फायदा मिल सकता है। हॉलीवुड की हॉरर फिल्म ‘ऑब्सेशन’ भारतीय दर्शकों को भी खूब पसंद आ रही है। कम बजट की यह फिल्म दर्शकों की डराने में अब तक कामयाब रही है। फिल्म ऑब्सेशन को दुनियाभर में काफी पसंद किया जा रहा है। शुकवार को फिल्म को मिली धीमी शुरुआत के बाद इसने वीकेंड पर अपनी रफ्तार पकड़ी।



सुरक्षा कारणों से रद्द हुआ कान्ये और ट्रैविस का शो

लॉस एंजिल्स। अमेरिकी रैपर कान्ये वेस्ट और ट्रैविस स्कॉट का एक कॉन्सर्ट इटली में होना था, जो कि अब रद्द कर दिया गया है। इस बात से रैपर के फैस बेहद निराश हैं। यह फैसला किन्हीं सुरक्षा कारणों से लिया गया है। यह कॉन्सर्ट जुलाई में इटली के उत्तरी शहर रेजियो एमिलिया के आईसीएफ एरिना में होने वाले था। ट्रैविस स्कॉट का शो 17 जुलाई को और कान्ये वेस्ट का शो 18 जुलाई को होना था। ट्रैविस स्कॉट के कॉन्सर्ट को सुरक्षा व्यवस्था की वित्तों के कारण रद्द किया गया है, न कि उन पर किसी प्रतिबंध की वजह से। स्थानीय अधिकारियों ने सुरक्षा कारणों से इन्हें रद्द करने का आदेश दिया। दरअसल, कान्ये वेस्ट द्वारा अप्रैल में की गई यहूदी-विरोधी टिप्पणियों का कड़ा विरोध हो रहा था। शहर के यहूदी समुदाय, फासीवाद-विरोधी समूहों, ट्रेड यूनियनों और नेताओं ने इस कॉन्सर्ट को रोकने की मांग की थी।



अल्फा की रिलीज डेट बदली...

मुंबई। बॉलीवुड अभिनेत्री आलिया भट्ट इन दिनों अपने कई प्रोजेक्ट्स को लेकर सुर्खियों में बनी हुई हैं। आलिया अल्फा और लव एंड वॉर में नजर आएंगी। अल्फा की रिलीज से पहले निर्माताओं ने इसकी नई रिलीज डेट जारी की है। आलिया भट्ट और शार्वरी वाघ की मुख्य भूमिका वाली एक्शन फिल्म अल्फा अब अपने तय समय से एक हफ्ता पहले यानी 3 जुलाई को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। पहले यह फिल्म 10 जुलाई को आने वाली थी। फैस आलिया को एक्शन अवतार में देखने के लिए बताब हैं। इस फिल्म से पहले आलिया ने फिल्म जिगरा में एक्शन किया था। फिल्म धमाल 4 की रिलीज डेट 17 जुलाई तय होने के बाद, अल्फा के निर्माता आदित्य चोपड़ा ने यह फैसला लिया है। 3 जुलाई के आसपास कोई बड़ी फिल्म रिलीज नहीं हो रही है।



अनिल ने पत्नी संग यूरोप में मनाई छुट्टियां

मुंबई। बॉलीवुड अभिनेता अनिल कपूर हाल ही में अपनी पत्नी सुनीता कपूर के साथ यूरोप की यात्रा पर गए थे। उन्होंने मंगलवार को सोशल मीडिया पर इस जादुई वकेशन की कुछ खूबसूरत तस्वीरें शेयर की हैं। इन तस्वीरों के साथ अनिल ने इस जगह को मैजिकल बताया है। 69 साल के अनिल ने इस्ट्राग्राम पर आज मोंटेनेग्रो देश की कुछ तस्वीरें पोस्ट की हैं। उन्होंने इस जगह को बहुत ही जादुई और खूबसूरत बताया। तस्वीरों में अनिल काले रंग के कपड़ों और स्टायलिश चश्मे में बेहद हैंडसम दिख रहे हैं। अनिल की दोस्त और बॉलीवुड अभिनेत्री शिल्पा शेड्डी ने इस पोस्ट पर कमेंट करते हुए लिखा कि यह उनकी भी पसंदीदा जगह है। इसके साथ ही शिल्पा ने लिखा कि अनिल बहुत शानदार राग रहे हैं। शिल्पा के अलावा अनिल के कई फैस ने इस पोस्ट पर लाल दिल वाला और फायर इमोजी बनाया है।

टीवी मसाला



‘तारक मेहता’ में जमील जमाली की एंट्री से भागने लगे लोग...

नई दिल्ली। ‘धुरंधर’ और जमील जमाली की लोकप्रियता अब गोकुलधाम सोसाइटी तक पहुंच गई है। शो में एक मजेदार मोड़ आगया जब लोग यह देखकर हैरान रह जायेंगे कि जमील जमाली बिल्कूल तारक मेहता के बॉस बाबूलाल जैसे दिखते हैं। यह अजीब समानता कम पैदा कर रही है और कई मजेदार पलों को जन्म देती है। इससे पहले कि कोई सच और झूठ में फर्क कर पाए, अफवाहें फैलने लगती हैं, तरह-तरह के कयास लगने लगते हैं और बेचारे बाबूलाल खुद को एक ऐसे तुफान में पाते हैं जिसकी उन्होंने कल्पना भी नहीं की थी। ये किरदार राकेश बेदी निभा रहे हैं और जो 2020 से तारक के बॉस बने हुए हैं। एक मामूली भ्रम से शुरू हुई बात जल्दी ही एक बड़े तमाशे में बदल जाती है। जैसे-जैसे हर कोई स्थिति को समझने की कोशिश करता है, भ्रम और बढ़ता जाता है। बाबूलाल इस स्थिति में फंस जाते हैं और एक के बाद एक समस्याओं का सामना करते हैं। हालांकि, तारक अपने बॉस को अकेला नहीं छोड़ते और मुश्किल को संभालने की पूरी कोशिश करते हैं। यह स्थिति को पूरी तरह से हाथ से निकलने से पहले हर संभव प्रयास करते हैं। ‘धुरंधर’ के फ्रेज के चलते बाबूलाल को जमील जमाली समझ लिया जाता है। लोग टीवी के किरदार को असली इंसान समझ बैठते हैं। एक छोटी सी गलतफहमी से और भी उलझने पैदा हो जाती हैं। इससे हंसी-मजाक और मनोरंजन का माहौल बनता है। तारक मेहता का उल्टा घण्टा एक बार फिर यहीं कमाल कर रहा है। यह फेमस सिटकॉम रोजमर्रा की साधारण घटनाओं को एक मजेदार और मनोरंजक कहानी में बदल देता है।

प्रोड्यूसर पर लगाए थे यौन शोषण के झूठे आरोप

नई दिल्ली। टीवी का मशहूर सीरियल ‘भाभी जी घर पर हैं’ आपने कभी ना कभी तो जरूर देखा होगा। टीवी के इस शो को लोगों ने खूब पसंद किया। कुछ साल पहले इस शो से जुड़ा एक बड़ा विवाद भी सामने आया था। जिसमें इस शो की लीड एक्ट्रेस शिल्पा शिंदे ने शो के प्रोड्यूसर पर यौन शोषण का आरोप लगाया था। हाल ही में दिए गए एक इंटरव्यू में शिल्पा ने बताया कि शो छोड़ने के दौरान उन्होंने प्रोड्यूसर पर भी सेक्सुअल हैरसमेंट का आरोप लगाया था वह बिल्कूल झूठ था। इसके अलावा शिल्पा ने इंटरव्यू के दौरान और भी कई बातें बताईं। भारतीय सिंध और हर्ष लिंबाधिया के पॉडकास्ट में शिल्पा ने लीगल लड़ाई और अपने इमोशनल बेकडाउन पर खुलकर बातचीत की। बातचीत के दौरान शिल्पा ने बताया कि उनके सामने एक समय आया जब उन्हें यह महसूस होने लगा था कि वह काफी बुरी तरह से फंस चुकी हैं और उनके पास लड़ाई लड़ने का कोई दूसरा रास्ता नहीं बचा है।

कपूर परिवार के नाम हैं ये 7 दिलचस्प रिकॉर्ड

नई दिल्ली। बॉलीवुड के ‘कपूर खानदान’ को इंडस्ट्री की ‘परफेक्ट फैमिली’ भी कहा जाता है। पृथ्वीराज कपूर से लेकर रणबीर कपूर तक इस परिवार का फिल्मीकर्मिण और एक्टिंग से बहुत पुराना नाता रहा है। लेकिन क्या आप जानते हैं कि वो कौन से 7 रिकॉर्ड हैं जो इस परिवार के नाम पर दर्ज हैं?

ऑनस्क्रीन जा चुका सबसे बड़ा परिवार : साल 1999 तक ही इस एक परिवार के 24 से अधिक सदस्य फिल्मों में बतौर एक्टर, डायरेक्टर या प्रोड्यूसर काम कर चुके थे। गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड में इस परिवार के नाम फिल्म इंडस्ट्री में सबसे बड़े ऑन-स्क्रीन परिवार होने का नाम दर्ज है।

सिनेमा में 5 पीढ़ियों का सफर : भारतीय सिनेमा जगत के इतिहास में कपूर परिवार इकलौता ऐसा परिवार है जिसकी 5 पीढ़ियां लगातार फिल्म इंडस्ट्री में सक्रिय रही हैं। शुरुआत दीवान बशेश्वरनाथ कपूर (पृथ्वीराज कपूर के पिता) से हुई थी और अब रणबीर कपूर व राधा कपूर तक पहुंच चुकी है।

एक ही फिल्म में 3 पीढ़ियां : साल 1971 में आई फिल्म ‘कल आज और कल’ में एक अनोजा रिकॉर्ड बना। इस फिल्म में कपूर परिवार को तीन पीढ़ियां एक साथ



नजर आई थीं। इस फिल्म में पृथ्वीराज कपूर (दादा), राज कपूर (पिता), और रणधीर कपूर (बेटे) एक साथ नजर आए थे।

सबसे रंग डायरेक्टर का रिकॉर्ड : शोमैन राज कपूर ने महज 24 साल की उम्र में फिल्म ‘आग’ (1948) का निर्देशन किया था। यह अपने आप में एक वर्ल्ड रिकॉर्ड था। उस दौर में सबसे कम उम्र के फिल्म निर्देशक बनने का रिकॉर्ड राज कपूर ने अपने नाम किया।

सुपरस्टार बनो पहले रग्गी बहनें : कपूर खानदान की बेटियों ने भी फिल्म इंडस्ट्री में कम नाम नहीं कमाया। करिश्मा कपूर और करीना कपूर भारतीय सिनेमा के इतिहास की पहली ऐसी रग्गी बहनें बनीं, जिन्होंने पुरानी रिवायतों को तोड़ा और इंडस्ट्री पर राज किया।

एक परिवार में 3 दादा साहेब फाल्के पुरस्कार : सिनेमा जगत के सर्वोच्च सम्मान ‘दादा साहेब फाल्के पुरस्कार’ को एक ही परिवार में 3 बार जीतने का रिकॉर्ड भी कपूर खानदान के नाम है। यह सम्मान पृथ्वीराज कपूर, राज कपूर और शशि कपूर को भारतीय सिनेमा में उनके योगदान के लिए दिया गया।

शम्मी कपूर के नाम पर ऐसा भी एक रिकॉर्ड

शम्मी कपूर के नाम पर सिनेमा से अलग एक अनोजा रिकॉर्ड है। उन्होंने 1990 के दशक में ‘इंटरनेट यूजर्स वलब ऑफ इंडिया’ की स्थापना की थी। वह भारत के पहले कुछ लोगों में से थे जिनके पास अपना पर्सनल कंप्यूटर और इंटरनेट कनेक्शन था।

अपने नाम किए तीन पुरस्कार, सर्वश्रेष्ठ बाल कलाकार का सम्मान भी मिला

न्यूयॉर्क इंडियन फिल्म फेस्टिवल में मणिपुरी फिल्म बूंग की धूम

फिल्म को कौन से अवॉर्ड मिले?

फेस्टिवल में बूंग ने तीन पुरस्कार अपने नाम किए। पहला सर्वश्रेष्ठ डेब्यू फिल्म का पुरस्कार। दूसरा लक्ष्मीप्रिया देवी को सर्वश्रेष्ठ निर्देशक का पुरस्कार और तीसरा गुरुन किपगेन को सर्वश्रेष्ठ बाल कलाकार पुरस्कार दिया गया। न्यूयॉर्क इंडियन फिल्म फेस्टिवल 28 से 31 मई तक चला, जिसमें 15 भाषाओं की अलग-अलग तरह की फिल्में दिखाई गईं।

क्या है बूंगकी कहानी?

बूंग की कहानी बहुत प्यारी और दिल को छू लेने वाली है। बूंग फिल्म मणिपुर की घाटी में रहने वाले बच्चे बूंग (गुरुन किपगेन) पर आधारित है। बूंग वर्षों से अकेली रह रही अपनी मां को खुश करने के लिए खास तोहफा देने की योजना बनाता है। वह, तोहफा है अपने पिता को वापस लाना। वह पिता की तलाश में निकल जाता है। इस सफर में उसका दोस्त साथ देता है। मां की खुशियों के लिए पिता को खोजने निकले बूंग की यह कहानी बेहद मार्मिक है। बूंग को कई चुनौतियों का सामना करना पड़ता है।

लॉस एंजिल्स। मणिपुरी फिल्म बूंग ने पहले बाफ्टा अवॉर्ड में अपना जलवा दिखाया था। अब इस फिल्म ने न्यूयॉर्क इंडियन फिल्म फेस्टिवल में बड़ी उल्लंघि हासिल की है। महोत्सव में फिल्म ने तीन अवॉर्ड अपने नाम किए हैं। न्यूयॉर्क इंडियन फिल्म फेस्टिवल में भारतीय फिल्म बूंग ने इतिहास रच दिया है। रविवार को खत्म हुए इस महोत्सव में फिल्म ने तीन अवॉर्ड अपने नाम किए हैं। फिल्म के मुख्य कलाकार को सर्वश्रेष्ठ बाल कलाकार का सम्मान मिला है। महोत्सव में दस अलग-अलग कैटेगरी में भारतीय सिनेमा के बेहतरीन कलाकारों और फिल्मों को सम्मानित किया गया।



फिल्म में नजर आए ये कलाकार : फिल्म बूंग में गुरुन किपगेन के अलावा बाला हिजाम, नेमेतिया नंगंगबाम, जेनी खुरई, हामोम सदानंद,एंम सनामतम, विक्रम कोचर, थैदम बजबिथु और मोथुबाला थैदम जैसे कलाकार अहम भूमिकाओं में दिखाई दिए। फिल्म के बाल कलाकारों का अभिनय बहुत ही सहज है। कई सौन्स दर्शकों को भावुक कर जाते हैं, आंखों को नम कर देते हैं।

फरहान ने प्रोड्यूस की है बूंग

इस फिल्म को निर्माता-निर्देशक और एक्टर फरहान अख्तर ने प्रोड्यूस किया है। इस फिल्म का वर्ल्ड प्रीमियर साल 2024 के टोरंटो इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में हुआ था। वहां इसे दर्शकों से स्टैंडिंग ओवेशन मिला था। भारतीय सिनेमाघरों में यह फिल्म सितंबर 2025 को रिलीज हुई थी। इस फिल्म का निर्देशन लक्ष्मीप्रिया देवी ने किया है।

बाफ्टा में मिला था अवॉर्ड

इससे पहले मणिपुरी फिल्म ‘बूंग’ ने बाफ्टा अवॉर्ड्स 2026 में भी जलवा दिखाया था। वहां फिल्म ने बेस्ट विल्ड्रन एंड फैमिली कैटेगरी में पुरस्कार जीता था। ‘बूंग’ बाफ्टा में नार्मांकैत होने वाली अकेली भारतीय फिल्म थी। इसने जुलाई 2, निले एंड स्टिव और आर्को जैसी बड़ी-बड़ी अंतरराष्ट्रीय फिल्मों को हराकर यह अवॉर्ड जीता। इससे पहले फिल्म का पहला प्रीमियर 2024 में टोरंटो फिल्म फेस्टिवल में हुआ था। बाद में इसे वारसॉ, एमएफएमआई मुंबई, आईएफएफआई और मेलबर्न इंडियन फिल्म फेस्टिवल जैसे कई बड़े फेस्टिवल में दिखाया गया।

